

| روز | گروه | اعت | ۰۸:۱۵ | ۰۸:۴۵ | ۰۹:۱۵ | ۰۹:۴۵ | ۱۰:۱۵ | ۱۰:۴۵ | ۱۱:۱۵ | ۱۱:۴۵ | ۱۲:۱۵ | ۱۲:۴۵ | ۱۳:۱۵ | ۱۳:۳۰ | ۱۴:۰۰ | ۱۴:۳۰ | ۱۵ | ۱۵:۳۰ | ۱۶ | ۱۶:۳۰ | ۱۷ | ۱۷:۳۰ | ۱۸ |
|--------|------|-------|--|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--|-------|-------|-------|----|-------|----|-------|----|-------|----|
| مهر ۹۵ | ۱ | درس | تمرین های معماری ۱ (۳) | | | | | | | | | | درک و بیان معماری ۲ (۳) | | | | | | | | | | |
| | | استاد | بزرگی | | | | | | | | | | معماریان | | | | | | | | | | |
| | | کلاس | آتلیه ۹ - آقایان (۲۰) | | | | | | | | | | آتلیه ۹ - آقایان (۲۰) | | | | | | | | | | |
| | | کد | ۷۵۱۵۰ | | | | | | | | | | ۷۵۱۶۰ | | | | | | | | | | |
| | ۲ | درس | درک و بیان معماری ۲ (۳) | | | | | | | | | | تمرین های معماری ۱ (۳) | | | | | | | | | | |
| | | استاد | ذوالفقار | | | | | | | | | | بزرگی | | | | | | | | | | |
| | | کلاس | آتلیه ۹ - آقایان (۲۰) | | | | | | | | | | آتلیه ۹ - آقایان (۲۰) | | | | | | | | | | |
| | | کد | ۷۵۱۷۰ | | | | | | | | | | ۷۵۱۸۰ | | | | | | | | | | |
| مهر ۹۵ | ۱ | درس | پرسپکتیو (۲) | | | | | | | | | | پرسپکتیو (۲) | | | | | | | | | | |
| | | استاد | سوسن بیات | | | | | | | | | | سوسن بیات | | | | | | | | | | |
| | | کلاس | آتلیه - آقایان (۲۰) | | | | | | | | | | آتلیه - آقایان (۲۰) | | | | | | | | | | |
| | | کد | ۷۵۱۹۰ | | | | | | | | | | ۷۵۲۰۰ | | | | | | | | | | |
| | ۳ | درس | ایستایی ۱ (۲) | | | | | | | | | | عناصر و جزئیات ساختمانی ۱ (۲) | | | | | | | | | | |
| | | استاد | آزادپایان | | | | | | | | | | طاعتی | | | | | | | | | | |
| | | کلاس | مختلط (۴۵) | | | | | | | | | | نیاز به ویدئو پروژکتور - مختلط (۴۵) | | | | | | | | | | |
| | | کد | ۷۵۲۱۰ | | | | | | | | | | ۷۵۲۲۰ | | | | | | | | | | |
| مهر ۹۵ | ۱ | درس | کاربرد نرم افزارهای رایانه ایی در معماری (۳) | | | | | | | | | | عناصر و جزئیات ساختمانی ۱ (۲) | | | | | | | | | | |
| | | استاد | طاعتی | | | | | | | | | | آزادپایان | | | | | | | | | | |
| | | کلاس | سایت - آقایان (۲۵) | | | | | | | | | | مختلط (۴۵) | | | | | | | | | | |
| | | کد | ۷۵۲۳۰ | | | | | | | | | | ۷۵۲۴۰ | | | | | | | | | | |
| مهر ۹۵ | ۱ | درس | تمرین های معماری ۱ (۳) | | | | | | | | | | درک و بیان معماری ۲ (۳) | | | | | | | | | | |
| | | استاد | حمیدیان | | | | | | | | | | مقدسی | | | | | | | | | | |
| | | کلاس | آتلیه ۹ - خانم ها (۲۲) | | | | | | | | | | آتلیه ۹ - خانم ها (۲۲) | | | | | | | | | | |
| | | کد | ۷۵۲۶۰ | | | | | | | | | | ۷۵۲۷۰ | | | | | | | | | | |
| | ۲ | درس | درک و بیان معماری ۲ (۳) | | | | | | | | | | تمرین های معماری ۱ (۳) | | | | | | | | | | |
| | | استاد | حسین جمال | | | | | | | | | | سید احسان موسوی | | | | | | | | | | |
| | | کلاس | آتلیه ۹ - آقایان (۲۰) - بسته | | | | | | | | | | آتلیه ۹ - آقایان (۲۰) - بسته | | | | | | | | | | |
| | | کد | ۷۵۲۸۰ | | | | | | | | | | ۷۵۲۹۰ | | | | | | | | | | |
| مهر ۹۵ | ۱ | درس | پرسپکتیو (۲) | | | | | | | | | | پرسپکتیو (۲) | | | | | | | | | | |
| | | استاد | سوسن بیات | | | | | | | | | | سوسن بیات | | | | | | | | | | |
| | | کلاس | آتلیه - آقایان (۲۰) | | | | | | | | | | آتلیه - خانم ها (۲۵) | | | | | | | | | | |
| | | کد | ۷۵۳۰۰ | | | | | | | | | | ۷۵۳۱۰ | | | | | | | | | | |
| | ۲ | درس | کاربرد نرم افزارهای رایانه ایی در معماری (۳) | | | | | | | | | | کاربرد نرم افزارهای رایانه ایی در معماری (۳) | | | | | | | | | | |
| | | استاد | احمدی | | | | | | | | | | احمدی | | | | | | | | | | |
| | | کلاس | سایت - خانم ها (۲۵) | | | | | | | | | | سایت - آقایان (۲۵) | | | | | | | | | | |
| | | کد | ۷۵۳۲۰ | | | | | | | | | | ۷۵۳۳۰ | | | | | | | | | | |